

**ชื่อโครงการ :** โครงการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมลุ่มน้ำโขง  
การประกวดศิลปะเด็กสร้างสรรค์ ลุ่มน้ำโขงในจินตนาการ ครั้งที่ 3

**ผู้เสนอโครงการ :** นายอุดมรัตน์ ดีเอง

### หลักการและเหตุผล

ศูนย์วิจัยพหุลักษณะสังคมลุ่มแม่น้ำโขง คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น นำแนวคิดพหุนิยม (Pluralism) มาประยุกต์ใช้ในการศึกษา การทำความเข้าใจรากฐานทางวัฒนธรรม ภาษาและระบบความคิดการเปลี่ยนแปลงและการปรับตัวของคนในสังคมแต่ละสังคมความเข้าใจอันดีต่อกันขจัดความอคติความเป็นชาตินิยมผลจากการวิจัยทำให้เกิดคุณค่าอันน่าทึ่งที่ได้รับก็คือ ทศนะที่ถูกต้องเกี่ยวกับคนในชาติต่างๆ โดยเฉพาะในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขงที่ประกอบไปด้วยภาคอีสานที่มีพื้นที่เชื่อมต่อกับประเทศเพื่อนบ้านในอนุภูมิภาคลุ่มแม่น้ำโขง ได้แก่ทางตอนใต้ของจีน พม่า ลาว เวียดนาม และเขมร เป็นการสร้างความเข้าใจที่ดีร่วมกันนำไปสู่ความร่วมมือระหว่างประเทศทั้งในด้านวิชาการและการพัฒนาศิลปะเป็นแขนงสาขาวิชาที่มุ่งเน้นให้มนุษย์ รู้จักความงาม ความรู้สึกอ่อนไหว อ่อนโยนและ ช่วยขัดเกลาจิตใจที่หยาบกระด้าง และที่สำคัญศิลปะเป็นส่วนหนึ่งในการช่วยผ่อนคลายโดยระบายความรู้สึกนึก คิดออกมาอีกทั้งศิลปะเป็นตัวบ่งบอกความมีอารยธรรมและความคิดสร้างสรรค์ของมนุษยชาติปัจจุบันสังคมเริ่มตระหนักถึงความสำคัญและให้คุณค่าของศิลปะในมิติด้านสุขภาพและการแพทย์ชีวิต มนุษย์นั้นประกอบไปด้วยสามส่วนสำคัญคือร่างกายสติปัญญา และจิตใจเราทุกคนต่างบำรุงรักษาแต่ ละส่วนโดยมีความว่าด้วยปัจจัยที่แตกต่างกันคือ 1. การเลี้ยงดูร่างกายด้วยปัจจัย 4 คือ อาหาร ที่อยู่อาศัย เครื่องนุ่งห่ม และยารักษาโรค 2. ปลูกสร้างความคิดเติบโตแก่สติปัญญาด้วยความรู้สึกและการคิด 3. พัฒนาจิตใจด้วยสุนทรีย์จากศิลปะแขนงต่างๆการสร้างสรรค์งานศิลปะเป็นกระบวนการที่มุ่งเน้นการพัฒนา ศักยภาพด้านอารมณ์สังคมและพัฒนาทักษะด้านจินตนาการโดยแสดงออกเป็นผลงานต่างๆ สำหรับการส่งเสริม พัฒนาทักษะดังกล่าวนี้เพื่อที่จะได้รับผลดีควรส่งเสริมตั้งแต่เด็กด้วยเหตุว่าเมื่อเด็กได้รับการฝึกฝนพัฒนา เสมือนเป็นการเตรียมความพร้อมทางด้านร่างกายสติปัญญาและอารมณ์เพื่อเผชิญการแก้ปัญหาต่างๆ ได้ดี เพราะศิลปะส่งเสริมจินตนาการและสร้างสมาธิที่ดีเยี่ยม

ศูนย์วิจัยพหุลักษณะสังคมลุ่มน้ำโขงที่มุ่งเสริมและแสดงออกของแนวคิดคือสร้างความเข้าใจถึงความหลากหลายของ สังคมวัฒนธรรมในประเทศอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขงและมีความต้องการขยายแนวคิดดังกล่าวให้เป็นที่เข้าใจของคน ในสังคมในวงกว้างกิจกรรมการประกวดศิลปะก็เป็นอีกรูปแบบหนึ่งที่สามารถสนับสนุนและส่งเสริมในแนวคิดดังกล่าว เนื่องว่าการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะเป็นการ แสดงออกความรู้สึกนึกคิดที่ตีงาม หลากหลายเข้าใจง่าย อีกทั้งเป็นการ สนับสนุนให้เด็กๆ ได้มีพื้นที่เปิดในการแสดงออกทางความคิดและจินตนาการอันไร้ขีดจำกัด

## วัตถุประสงค์

1. ประชาสัมพันธ์หน่วยงานให้เป็นที่รู้จักในแนวกว้างที่หลากหลาย
2. ส่งเสริมการแสดงผลงานทางด้านศิลปวัฒนธรรม
3. เป็นเวทีในการแสดงผลงานซึ่งความคิดและจินตนาการของเด็ก

## วิธีดำเนินการ

1. ส่งผลงานเข้าร่วมประกวด

## การเข้าร่วมโครงการ

1. นักเรียนระดับอนุบาลในภูมิภาคอีสาน
2. นักเรียนระดับประถมศึกษา 1-6 ในภูมิภาคอีสาน
3. นักเรียนระดับอาชีวะและมัธยมศึกษา 1-6 ในภูมิภาคอีสาน

## กำหนดการและสถานที่

ช่วงส่งผลงานประกวดระหว่างเดือน พฤศจิกายน 2552 – มีนาคม 2553

ณ ศูนย์วิจัยพหุลักษณะสังคมลุ่มน้ำโขง คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

## ผู้รับผิดชอบโครงการ

ศูนย์วิจัยพหุลักษณะสังคมลุ่มน้ำโขง

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

### เกณฑ์การประกวดศิลปะเด็กสร้างสรรค์ กลุ่มน้ำโขงในจินตนาการ ครั้งที่ 3

เรื่อง	รายละเอียด	หมายเหตุ
หัวข้อการประกวด	สีเส้นสายน้ำโขงในจินตนาการ (ระดับอนุบาลและประถมศึกษาที่ 1-6) สีเส้นวัฒนธรรมลุ่มน้ำโขง (ระดับมัธยมศึกษาที่ 1-6)	
ระดับประกวด	<b>ระดับอนุบาลและประถมศึกษา</b>	
	1. ระดับอนุบาล 1-2(หรือช่วงชั้นก่อนระดับประถม) 2. ระดับประถมศึกษา 1-2 3. ระดับประถมศึกษา 3-4 4. ระดับประถมศึกษา 5-6	
	<b>ระดับมัธยมศึกษา</b>	
	1. ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (1-3) 2. ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (4-6)หรือระดับอาชีวะ (ปวช.)	
รายละเอียดผลงาน	1. อนุบาล ผลงานขนาด A4 (8x12 นิ้ว โดยประมาณ) 2. ป.1-2 ผลงานขนาด A4 (8x12 นิ้ว โดยประมาณ) 3. ป.3-4 ผลงานขนาด A3 (12x16 นิ้ว โดยประมาณ) 4. ป.5-6 ผลงานขนาด A3 (12x16 นิ้ว โดยประมาณ) 5. ม.ต้น-ปลายผลงานขนาดกระดาษ 100 ปอนด์ (16x24 นิ้ว โดยประมาณ)	1. ไม่จำกัดเทคนิคทุกระดับชั้น 2. ขนาดไม่ต่ำกว่าเกณฑ์ที่กำหนดในขั้นต้น 3. กรุณากรอกชื่อนามสกุลโรงเรียนและเบอร์โทร ติดต่ออย่างละเอียดและชัดเจน ด้านหลังผลงาน 3. ติดการ์ดขาวรอบด้าน ด้านละ 2 นิ้ว โดยประมาณ
รางวัลแต่ละระดับชั้น	1. รางวัลยอดเยี่ยมระดับละ 1 รางวัล 2. รางวัลดีเด่นระดับละ 1 รางวัล 3. รางวัลสร้างสรรค์ระดับละ 1 รางวัล 4. รางวัลชมเชยระดับละ 2 รางวัล 5. ผลงานคัดเลือกร่วมแสดงระดับละ 10 รางวัล	เกียรติบัตรพร้อมของรางวัล เกียรติบัตรพร้อมของรางวัล เกียรติบัตรพร้อมของรางวัล เกียรติบัตรพร้อมของรางวัล เกียรติบัตรพร้อมของรางวัล
กำหนดการต่างๆ	1. เปิดรับผลงาน	รับผลงานตั้งแต่วันที่ ถึงวันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2553
	2. ประกาศผลและตรวจรายชื่อ	วันที่ 8 มีนาคม 2553 ทางwww.plurality.net หรือที่เบอร์ 043 203215
	3. พิธีมอบรางวัล	แจ้งให้ทราบอีกครั้ง


ศูนย์วิจัยพหุลักษณะสังคมลุ่มน้ำโขง คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

อาคาร HS03 ห้อง 3101 มหาวิทยาลัยขอนแก่น อ.เมือง จ.ขอนแก่น 40002


โทร./แฟกซ์ 043-203215 [www.plurality.net](http://www.plurality.net), e-mail:plurality@kku.ac.th

## แผ่นป้ายติดด้านหลังผลงาน(สามารถถ่ายเอกสารได้)


ชื่อ.....นามสกุล.....  
อายุ.....ระดับชั้น.....  
โรงเรียน.....  
เบอร์โทรศัพท์.....

  
ศูนย์วิจัยพหุลักษณะรังสีกลุ่มน้ำโขง คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ อาคาร HS03 ห้อง 3101มหาวิทยาลัยขอนแก่น อ.เมือง จ.ขอนแก่น 40002  
โทร./แฟกซ์ 043-203215 [www.plurality.net](http://www.plurality.net),email:plurality@kku.ac.th

ชื่อ.....นามสกุล.....  
อายุ.....ระดับชั้น.....  
โรงเรียน.....  
เบอร์โทร.ติดต่อ.....

  
ศูนย์วิจัยพหุลักษณะรังสีกลุ่มน้ำโขง คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ อาคาร HS03 ห้อง 3101มหาวิทยาลัยขอนแก่น อ.เมือง จ.ขอนแก่น 40002  
โทร./แฟกซ์ 043-203215 [www.plurality.net](http://www.plurality.net),email:plurality@kku.ac.th

ชื่อ.....นามสกุล.....  
อายุ.....ระดับชั้น.....  
โรงเรียน.....  
เบอร์โทร.ติดต่อ.....

  
ศูนย์วิจัยพหุลักษณะรังสีกลุ่มน้ำโขง คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ อาคาร HS03 ห้อง 3101มหาวิทยาลัยขอนแก่น อ.เมือง จ.ขอนแก่น 40002  
โทร./แฟกซ์ 043-203215 [www.plurality.net](http://www.plurality.net),email:plurality@kku.ac.th